

La démarche de découverte

A partir d'une mise en situation apportant des informations sur l'objet à découvrir, l'enfant s'en donne une représentation débarrassée des parasites du merveilleux du fantastique de l'émotionnel. Cette première phase passe par une sensibilisation - la curiosité peut en être le moteur principal-, un temps d'appropriation (observation - lectures - etc.) , et débouche sur un projet d'action.

La démarche de découverte consiste à se donner des outils, permettant de s'approprier l'objet et de construire ainsi un concept.

Mais la représentation élaborée par l'enfant, s'oppose à d'autres représentations (celles des camarades, du maître, du "savant" etc.) ; réguler ce "conflit" est éducatif car, par cette méthode, l'enfant construira de nouvelles représentations, intégrera des concepts, et maîtrisera des outils de façon de plus en plus autonome.

Dans cette seconde phase, le projet d'action est réalisé selon les cinq étapes suivantes :

OBSERVATION

FORMULATION D'HYPOTHESES

EXPERIMENTATION - RECHERCHE D'INDICES

RECUEIL DE DONNEES

ANALYSE DES RESULTATS

SYNTHESE ET REINVESTISSEMENT

Ce fonctionnement est parfaitement théorique car l'on sait bien qu'en fait, il est souvent nécessaire de reformuler de nouvelles hypothèses ou, après une première analyse de recueillir d'autres données.

Tout au long de cette démarche, l'éducateur aura le double souci de canaliser l'activité des élèves (ne pas laisser faire n'importe quoi, n'importe comment), sans cependant se substituer à l'élève.

Tant que celui-ci progresse parce qu'il dispose d'informations suffisantes pour modifier sa représentation des objets, il faut respecter la démarche de l'enfant ; par contre il faut apporter les informations nouvelles nécessaires à son progrès lorsque, butant sur des impossibilités, il doit effectuer un retour en arrière pour repartir sur de nouvelles hypothèses. Il n'est pas possible de faire l'impasse sur la connaissance.

Pour s'assurer un fonctionnement de ce type le maître doit donc :

- aborder la phase de sensibilisation avant la classe de découverte à l'aide de support divers : lectures, dépliants publicitaires, photos etc.
 - faire émerger à cette occasion quelques représentations
 - programmer les activités qui seront menées durant le séjour (négociation)
 - prévoir les apports des différents adultes intervenant pendant le séjour, les opportunités qui pourront se présenter aux cours de certaines activités
 - mettre en place des méthodes de travail, répartir les tâches, déterminer les rythmes : travail individuel, travail par groupes (tâches identiques ou complémentaires), travail collectif (formalisation, relance, structuration).
 - susciter une première analyse, donner des informations complémentaires, permettre de passer du global à l'analytique pour déboucher sur une première synthèse.
- La synthèse définitive peut très bien se faire au retour à l'aide de documents complémentaires et d'analyses comparatives.